

## **Fragebogen: Klärung persönlicher Motive und Ziele**

Welchen Zweck verfolgt die Erfassung? Welches Ziel steht am Ende ? (privater Überblick oder öffentliche Präsentation? Vermittlung an Expert:innen / Forschungsstellen? Professionalisierung?)

Existiert bereits eine Inventarliste der Werke, eine fotografische Dokumentation oder eine Übersicht zu veräußerten Werken?

Wie lässt sich das Gesamtwerk gliedern? (Gattungen? Künstlerisches / Schriftliches Schaffen? Wie viele Werke?)

Gibt es einen Kern von Werken, der zu den Hauptwerken gehört und der unveräußerlich ist?

Welche Datensätze (Kategorien) sind individuell, welche lassen sich standardisieren?

Wo und wie sollen die Werke gelagert werden? Gibt es bereits ein System?

Wird die Erfassung eigenständig/mit Unterstützung durch andere durchgeführt?

Wie viel Zeit kann ich der Pflege des Vorlasses widmen? (1 Stunde / Woche, eine intensive Phase von mehreren Monaten..)

Besteht das Bedürfnis, Unterstützung und / oder ein:e Expert:in zur Begutachtung und Beratung heranzuziehen?

Gibt es ein Budget, sollen Mittel beantragt werden?